



Critérios de Avaliação de INGLÊS – 3.º CEB - 9.º ano (B1 – B1.1)

Conhecimentos, capacidades e atitudes		COMPREENSÃO ORAL/AUDIOVISUAL				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuf. 1
	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESCRITORES					
	Compreensão de instruções	Segue instruções detalhadas dadas pelo professor, articuladas de forma clara e pausada, em língua padrão.	a) <u>Intermédio</u>	Segue algumas instruções detalhadas dadas pelo professor, articuladas de forma clara e pausada, em língua padrão, solicitando, com alguma frequência, repetição de alguns pormenores e/ou ajuda por parte do professor e/ou dos colegas.	Segue algumas instruções detalhadas dadas pelo professor, articuladas de forma muito clara e pausada, em língua padrão, solicitando, com muita frequência, repetição e ajuda por parte do professor e/ou e dos colegas.	b) <u>N1</u>
	Identificação de informação global	Identifica as ideias principais de diferentes tipos de texto que ouve/vê, os intervenientes e a sequência do discurso, desde que este seja proferido de forma clara e pausada, em língua padrão.		Identifica mais de metade das ideias principais de diferentes tipos de texto que ouve/vê, alguns intervenientes e parte da sequência do discurso, desde que este seja proferido de forma clara e pausada, em língua padrão, solicitando, com alguma frequência, a repetição.	Identifica menos de metade das ideias principais, dos intervenientes e da sequência do discurso do que ouve/vê, desde que este seja proferido de forma muito clara e pausada, em língua padrão, solicitando, frequentemente, a repetição.	
	Identificação de informação explícita específica	Identifica informação explícita específica, atitudes e emoções, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada, em língua padrão.		Identifica parcialmente informação explícita específica, algumas atitudes e emoções elementares, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada, em língua padrão, e possa pedir a repetição.	Identifica informação explícita específica mais evidente, algumas atitudes e emoções muito elementares, desde que o discurso, seja articulado de forma muito clara e pausada, em língua padrão, e possa pedir a repetição mais do que uma vez.	

COMPREENSÃO ESCRITA						
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Identificação de informação global	Identifica as ideias principais de diversos tipos de texto (narrativo, descritivo, e-mail, diálogo, ...), de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural, e descodifica palavras-chave.	Intermédio	Identifica algumas ideias principais de diversos tipos de texto (narrativo, descritivo, e-mail, diálogo, ...), de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural, e descodifica algumas palavras-chave.	Identifica a ideia principal de diversos tipos de textos (narrativo, descritivo, e-mail, diálogo, ...) muito simples e curtos, sobre os temas abordados no domínio intercultural de forma recorrente, e descodifica algumas palavras-chave se ajudado.	N1
	Identificação de informação explícita específica	Identifica informação explícita específica de textos de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural.		Identifica, pelo menos metade da informação explícita específica elementar de textos de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural.	Identifica menos de metade da informação explícita específica elementar, de textos curtos e simples, sobre temas abordados no domínio intercultural de forma recorrente.	
	Seleção e organização da informação	Seleciona e organiza informação essencial, de textos de complexidade crescente, em tabelas, diagramas, ...		Seleciona e organiza pelo menos metade da informação essencial, de textos de complexidade crescente, em tabelas, diagramas, ..., recorrendo, por vezes, à ajuda do professor e/ou dos colegas.	Seleciona e organiza menos de metade da informação essencial, de textos muito simples e curtos, necessitando frequentemente de ajuda do professor e/ou dos colegas.	
INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL						
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Desenvolvimento temático e coesão	- Interage/fala, faz simulações simples e apresenta pequenos trabalhos previamente preparados, com precisão. - Constrói frases curtas e simples, ligando-as com conetores frequentes e adequados.	Intermédio	- Interage/fala, faz simulações simples e apresenta pequenos trabalhos previamente preparados, nem sempre com precisão. - Liga grupos de palavras geralmente com conetores simples, quando ajudado.	- Interage/fala, faz simulações simples e apresenta pequenos trabalhos previamente preparados, com pouca precisão. - Liga pequenos grupos de palavras com conetores muito elementares, quando ajudado.	N1
	Âmbito (vocabulário e estruturas frásicas)	Usa vocabulário comum e expressões frequentes, mas variadas, podendo ocorrer ocasionais hesitações e repetições.		Usa vocabulário elementar e algumas expressões fixas memorizadas mais recorrentes, ocorrendo, com frequência, hesitações e repetições.	Usa vocabulário muito elementar, com incorreções frequentes, expressões fixas e palavras soltas muito elementares memorizadas, ocorrendo, com frequência, hesitações e repetições.	

	Correção	• Tem um bom controlo gramatical, apesar de se notar alguma influência da língua materna, e usa corretamente estruturas simples, cometendo, pontualmente, erros básicos não impeditivos da compreensão. • A pronúncia é clara, podendo ocorrer falhas ocasionais.		• Tem algum controlo gramatical, apesar das influências óbvias da língua materna, e usa algumas estruturas simples, cometendo, com frequência, erros básicos, por vezes, impeditivos da compreensão. • A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida, embora ocorram erros, com alguma frequência, em que os interlocutores têm necessidade de pedir repetição.	• Tem um controlo gramatical limitado, com influências óbvias da língua materna, e usa algumas estruturas gramaticais muito simples memorizadas, cometendo erros básicos com frequência. • A pronúncia pode ser entendida com algum esforço, tendo, muitas vezes, os interlocutores necessidade de pedir repetição.	
	Fluência	• Produz um discurso com relativo à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar o discurso.		• Produz enunciados muito curtos, por vezes com pouco à-vontade, fazendo pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes e frequentes.	• Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, com pouco à-vontade, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e remediar o discurso, embora nem sempre seja bem sucedido.	

INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ESCRITA

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Tipologia textual	• Respeita as características do tipo/formato de texto solicitado (Produção: texto narrativo, descritivo, ...; Interação: notas, mensagens, resposta a um e-mail, preenchimento de um formulário, ...).	Intermédio	• Respeita parcialmente as características do tipo/formato de texto solicitado (Produção: texto narrativo, descritivo, ...; Interação: notas, mensagens, resposta a um e-mail, preenchimento de um formulário, ...).	• Desvia-se, com frequência, das características do tipo/formato de texto solicitado (Produção: texto narrativo, descritivo, ...; Interação: notas, mensagens, resposta a um e-mail, preenchimento de um formulário, ...).	N1
	Desenvolvimento temático	• Escreve textos de complexidade crescente, respeitando o tema proposto e integrando a informação solicitada.		• Escreve pequenos textos, respeitando, regra geral, o tema proposto e integrando pelo menos metade da informação solicitada.	• Escreve textos muito pequenos e simples, nem sempre respeitando o tema proposto e/ou integrando menos de metade da informação solicitada.	
	Coerência e coesão	• Escreve um texto simples, articulando as ideias de uma forma lógica, através do uso de conetores comuns, mas variados, com eficácia.		• Escreve um texto simples, articulando as ideias de uma forma nem sempre lógica, através do uso de conetores comuns pouco variados, embora nem sempre de forma eficaz.	• Escreve um texto simples, articulando as ideias de uma forma pouco lógica, através do uso de conetores muito elementares e pouco variados, de forma pouco eficaz.	

	Correção linguística e sociolinguística	Adequa o texto ao contexto e ao destinatário, revelando incorreções pontuais ao nível do vocabulário, que é variado, da gramática, da ortografia e/ou da pontuação. As falhas não são impeditivas da compreensão.		Nem sempre adequa o texto ao contexto e ao destinatário, revelando, com alguma frequência, incorreções ao nível do vocabulário, que é pouco variado, da gramática, da ortografia e/ou da pontuação. As falhas, por vezes, são impeditivas da compreensão.	Raramente adequa o texto ao contexto e ao destinatário, revelando, com muita frequência, incorreções ao nível do vocabulário, que é repetitivo, da gramática, da ortografia e/ou da pontuação. As falhas são, frequentemente, impeditivas da compreensão.	
COLABORAÇÃO						
	Responsabilidade	Cumpe as regras estabelecidas, é responsável e mostra-se pronto a cooperar, esforçando-se por realizar as tarefas autonomamente e dentro dos prazos estabelecidos.	Intermédio	Cumpe as regras estabelecidas, mas nem sempre é responsável e/ou cooperante, não se esforçando sempre por realizar todas as tarefas de forma autónoma e/ou por vezes não cumprindo os prazos estabelecidos.	Nem sempre cumpre as regras estabelecidas e é raramente responsável, esforçando-se pouco por ser autónomo e cumprir prazos.	N1
	Participação / Intervenção	- Participa de forma oportuna e regular, espontaneamente ou quando solicitado, contribuindo para um ambiente de trabalho organizado e harmonioso propício à aprendizagem; - Usa a língua inglesa em comunicações de sala de aula.		- Participa, ainda que nem sempre de forma oportuna e geralmente quando solicitado, mas contribuindo para um ambiente de trabalho organizado e harmonioso propício à aprendizagem. Nem sempre usa a língua inglesa em comunicações de sala de aula.	- Participa apenas quando solicitado e raras vezes de forma oportuna; nem sempre contribui para um ambiente de trabalho organizado e harmonioso propício à aprendizagem; Raramente usa a língua inglesa em comunicações de sala de aula.	
	Relacionamento interpessoal	- Mostra-se disposto a ouvir os outros, argumentando, negociando e aceitando diferentes pontos de vista; - Interage com respeito, contribuindo ativamente para a construção de um ambiente calmo, equilibrado e disciplinado, que propicie a aprendizagem.		- Mostra-se disposto a ouvir os outros, mas nem sempre argumenta e negocia; aceita, ainda que com alguma resistência, diferentes pontos de vista; - Interage quase sempre com respeito, contribuindo para a construção de um ambiente calmo, equilibrado e disciplinado, que propicie a aprendizagem.	Nem sempre se mostra disposto a ouvir os outros e raramente argumenta ou negocia; resiste e/ou aceita passivamente diferentes pontos de vista; Nem sempre interage com respeito, não contribuindo sempre para a construção de um ambiente calmo, equilibrado e disciplinado, que propicie a aprendizagem.	

	Autonomia	• Identifica os pontos fortes e fracos da sua aprendizagem; • Procura soluções e/ou estratégias eficazes para resolver situações, recorrendo ao professor e/ou aos pares muito pontualmente; • Melhora e/ou aprofunda os saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e/ou do professor.		• Identifica, quase sempre, os pontos fortes e fracos da sua aprendizagem; • Procura, com orientação frequente, soluções e/ou estratégias mais ou menos eficazes para resolver situações; • Melhora, mas nem sempre aprofunda os saberes, tendo por vezes dificuldade em usar o feedback dos pares e/ou do professor.	• Identifica, algumas vezes, os pontos fortes e fracos da sua aprendizagem; • Revela muitas dificuldades na busca de soluções e/ou estratégias elementares de superação de problemas; • Raras vezes melhora ou aprofunda os saberes, tendo muitas dificuldades em usar o feedback dos pares e/ou do professor.	
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL: Reconhecer realidades interculturais distintas.						
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA: Comunicar eficazmente em contexto; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos; Desenvolver estratégias de aprendizagem e autorregulação do seu processo.						

DOMÍNIOS	Atividades	Instrumentos de Avaliação	PONDERAÇÃO
			9.º ano B1-B1.1
Compreensão Oral/ Audiovisual c)	- Audição de textos de opinião, programas de rádio, canções, diálogos/conversas em contexto de situação real, ...; - Visualização de vídeos (<i>trailers</i>, filmes, anúncios, notícias, ...);	– Avaliação diagnóstica – Observação direta – Trabalhos (individual/pares/grupo) – Avaliação formativa – Elementos formais de avaliação (testes/questionários escritos e orais, apresentações orais, trabalhos de pesquisa, projeto, ...) – Grelhas de observação – Listas de verificação de conhecimentos – Auto/Heteroavaliação	20%
Compreensão Escrita c)	- Leitura e compreensão/interpretação de textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; - Leitura e compreensão/interpretação de textos descritivos, lúdicos, ... (poemas, BD, ...); - Identificação da informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; - Leitura de pequenos textos adaptados de leitura extensiva.		20%
Interação/Produção Oral	- Atividades de interação oral: - leitura dramatizada; - questionários orais; - dramatização/simulação de diálogos/conversas em contexto de situação real (<i>role-play</i>); - debates. - Atividades de produção oral: - descrição de imagens; - apresentações orais. - Jogos de orientação pedagógica (gramática, vocabulário, pronúncia, ...).		25%
Interação/Produção Escrita c) d)	- Atividades de interação escrita: - Escrever diálogos, mensagens, e-mails, cartas, postais, ...; - Responder a um inquérito ou postal; - Completar formulários. - Atividades de produção escrita: - Escrever sobre pessoas, objetos, rotinas e acontecimentos/ experiências, ...; - Escrever notícias, ...; - Escrever sobre os temas estudados (textos de opinião); - Descrever imagens, planos para o futuro, impressões, reações e/ou sentimentos. - Jogos de orientação pedagógica (gramática, vocabulário, rimas, tipos de texto, ...).		25%
Colaboração	-----		10%

Obs.:

- a)** O aluno de Nível 4 é aquele que apresenta características dos Níveis 3 e 5.
- b)** O aluno de Nível 1 é aquele que tem um desempenho inferior ao Nível 2 e/ou um baixo nível de assiduidade/frequência irregular nas atividades letivas e/ou que se recusa a executar as tarefas, não sendo possível a recolha de informação sobre o desenvolvimento de aprendizagens, que possa fundamentar a atribuição de uma classificação superior.
- c)** A avaliação da gramática/língua inglesa está integrada nas atividades de **compreensão oral/escrita (quando as tarefas forem predominantemente de reconhecimento e compreensão das regras do sistema linguístico)** e/ou de interação/produção escrita (**quando as tarefas forem predominantemente de uso/aplicação em contexto das regras do sistema linguístico**).
- d)** Nos itens de construção, as respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.